

A photograph of a lush green forest with sunlight streaming through the trees, creating a bright, hazy atmosphere. The sun is positioned in the upper center, with rays of light radiating outwards. The trees are tall and leafy, with their trunks and branches visible against the bright background. The ground is covered in green grass and shadows from the trees.

# PLEJEVEJLEDNING

[www.pbjdesignhouse.com](http://www.pbjdesignhouse.com)

**PBJ**  
DESIGNHOUSE  
EST. 1968

## **Materiale information og plejevejledning.**

**Læs venligst hæftet grundigt inden du tager møblet i brug.**

### **Lidt omkring PBJ Designhouse:**

Siden 1968 har PBJ Designhouse haft tradition for at bringe møbelarkitekter og snedkere sammen. Det har gjort virksomheden til eksponent for stolte danske møbeltraditioner – for når kreativitet, kvalitet og håndværk forenes, løftes resultatet til nye højder.

PBJ Designhouse har i generationer været danskejet. Det er erfarne og rutinerede medarbejdere, som tegner virksomheden. Ejeren Morten Svendsen er møbelsnedker og designer, han brænder for at udvikle nye lækre møbler, som gerne må give et kig ind i fremtiden, men på samme tid bevare tråden til smukt Dansk design.



## Montage

### Tillykke med dit nye PBJ møbel

Før du begynder at samle dit nye møbel, anbefaler vi, at du gennemgår al emballage for at sikre, at du har alle nødvendige dele, samt følger den medfølgende samleanvisning – skulle der mod forventning være fejl eller mangler ved møblet, så kontakt din forhandler hurtigst muligt.

### Et par tips før du begynder at bruge dit nye PBJ møbel:

- Husk efterspænding af skruer/bolte efter 6 uger, og derefter ca hver 6. måned.
- Finjustering af låger og skuffer kan ofte foretages ved at justere stillesko på stel eller ben.
- Vær opmærksom på anbefalingerne til pleje før overfladen tages i brug.
- Sæt aldrig varme genstande direkte på overfladen, brug bordskånere, dog ikke kork
- Vær opmærksom på, hvor du placerer møblet – hvis i direkte sollys, så kan farverne hhv træets glød falme på grund af solens UV stråler.
- Pas på ikke at placere møblet for tæt på radiator eller brændeovn
- Ved spildte væsker, skal disse tørres op straks
- Er du i tvivl, så kontakt din forhandler.





## **Massivtræ**

Gennem mange hundrede år har massivtræ været hovedbestanddelen i fremstilling af boligmøbler, da det har været let tilgængeligt, og er let at forarbejde. På trods af mange nye materialers fremkomst, er træ stadig det mest dominerende materiale til boligmøbler med individuelt design, nemlig fordi det kan forarbejdes med bløde linjer. Træ er et naturprodukt, og udvikler sig helt individuelt, så 2 stykker træ er aldrig ens. Så både knaster, åretegninger og farvevariationer giver tilsammen træets unikke karakter, og dets variationer er en væsentlig del af træets kvalitet.

Hos PBJ Designhouse håndsorteres alle stykker træ og finér, så farvenuancer og årestruktur passer mest mulig sammen.

Alle træsorter, der anvendes hos PBJ Designhouse kommer fra plantager, hvor træerne udvælges enkeltvis, fældes efter 120 – 150 år på en kontrolleret og skånsom måde, og hvor der sikres en genplantning.

De massive bordplader fra PBJ Designhouse er stavlimede plader, der efterfølgende er blevet kantforarbejdet og til sidst overfladebehandlet i natur olie.

Den åbne del af træet – porerne i endetræet - optager hhv afgiver mest fugt. Dette sammen med ændringer i luftfugtigheden, kan medføre små ændringer i pladestørrelsen. Samtidig vil træets udvidelse og

sammentrækning betyde, at overgangen mellem komponenter kan mærkes. Der kan komme små vindridser = små revner mellem årene. Disse ting er ikke en fejl ved produktet og er ikke reklamationsberettiget, men viser blot, at træ er et levende materiale. Det anbefales ikke at møbler med massive plader opbevares i fugtige og/eller uopvarmede rum.

**Eg** vokser i det meste af verden, men PBJ Designhouse anvender primært eg fra Europa på grund af dens lyse og slanke årestruktur.

**Eg massiv** anvendes mest til ben, understel og i nogle tilfælde massive bordplader.

PBJ Designhouse kombinerer trætyperne således:

Skænke og highboards: Kabinetter i finér og understel i massiv

Spiseborde: bordben i massiv, sarge og bordplader i finér, enkelte bordplader også i massiv.

**Egfinér** anvendes ofte til overflader, bl.a. for at reducere brugen af massiv træ og dermed spare på naturens ressourcer. Finér skæres flere forskellige steder på træets stamme, og da træet samtidig er et naturprodukt, vil 2 stykker finér aldrig være helt ens. Ligeledes vil nye møbler ikke have samme farve som tidligere købte.

**Lys Eg, Natur olie (Oak oil):** Overfladen behandles 2 gange med en miljøvenlig klar olie.

**Pleje:** Møbler fremstillet i massiv eg eller egefinér plejes bedst med en blød, hårdt opvredet klud efterfulgt af en aftørring med en tør klud. Anvend aldrig sulfo. Finéroverfladen er åben i sin struktur, hvorfor brug skal ske med omtanke og eks. spildte væsker straks skal fjernes for ikke at trænge ned i finéren.

Hvis overfladen har mistet sin glød eller sit beskyttende olielag, kan denne opfriskes med en let oliering med et anerkendt træplejeprodukt. Husk kun et tyndt lag, og det skal aftørres straks efter oliering.

**Lys Eg, Lak (Light Oak):** For at bibeholde den lyse farve, og et naturligt åbent udseende behandles overfladen med en neutral miljø-lak.

**Eg, Røget, Lak (Smoked Oak):** Den lyse eg bejdses til en Røget Eg, men bevarer stadig egefinérens struktur og overfladen behandles efterfølgende med en miljø-lak.

**Eg, Sort, lak (Black Oak):** er en anden variant af den naturlige lyse egefinér, der er behandlet med en miljøvenlig sort bejdse, som giver den mørke farve, men samtidig bevarer den egefinérens struktur.

Som slutbehandling får alle topplader på borde og skænke en mat Polyurethan lak. Denne er meget hårdfør, og dermed også



modstandsdygtig overfor påvirkning af forskellige væsker. Ligeledes er overfladen modstandsdygtig overfor mindre ridser. Behandlingen lever op til højeste krav til Møbelfakta, indenfor SS EN 12720 og SS 839117 vedrørende modstandsdygtighed på møbel overflader. Overfladebehandlingen vil tillige medvirke til, at møblet holder farven og gløden i længere tid.

**Pleje:** Møbler fremstillet i massiv eg eller egefinér plejes bedst med en blød, hårdt opvredet klud efterfulgt af en aftørring med en tør klud. Anvend aldrig sulfo. Finéroverfladen er åben i sin struktur, hvorfor brug skal ske med omtanke og eks. spildte væsker straks skal fjernes for ikke at trænge ned i finéren.

**Valnød** varierer afhængig af, hvilken valnøddeart, der anvendes, fra varm gråbrun over mørk chokoladebrun til dyb violetbrun. Farvespillet og den varme glød er valnøddetræets personlighed, charme og kendetegn. PBJ Designhouse anvender den amerikanske valnød (Pecan).

Overfladen olieres to gange for at fremhæve gløden yderligere. Eller behandles med en mat miljø-lak.

**Pleje:** Møbler fremstillet i massiv valnød eller valnøddefinér plejes bedst med en blød, hårdt opvredet klud, efterfulgt af en aftørring med en tør klud. Anvend aldrig sulfo. Ved olieret valnød: Hvis overfladen har mistet sin glød eller sit

beskyttende olielag, kan denne opfriskes med en let oliering med et anerkendt træpleje produkt. Husk kun et tyndt lag, og det skal aftørres straks efter oliering. Finéroverfladen er åben i sin struktur, hvorfor brug skal ske med omtanke og eks. spildte væsker straks skal fjernes for ikke at trænge ned i finéren.

**Højtrykslaminat (HPL)** fremstilles af harpiks-imprægneret papir, som under meget højt tryk presses sammen til en stærk plade, bl.a. modstandsdygtig overfor ridser. Overfladen kan så tilføres et bredt spektrum af farver. Efterfølgende forarbejdes pladen så til de ønskede møbeldele og forsynes med en kant af laminat, træfinér eller massivtræ. Overfladen er ikke helt glat, men fremstår lettere 'ruflet', men samtidig stærkere.

**Pleje:** Til daglig pleje anvendes en hårdt opvredet klud med efterfølgende aftørring med en tør klud. Eventuelt anvend et par dråber sulfo til at begynde med. Anvend aldrig slibende materialer, da de vil medføre ridser i overfladen. Brug eventuelt laminatrens (kontakt din forhandler), lad det virke i 2-3 minutter, vask det af med rent vand og tør efter med en tør klud.

**Fenix/Nano Laminat** er en videreudvikling af HPL, nemlig baseret på Nano teknologi og en ny generation af akrylharpiks, som er hærdet og fæstnet i en elektronisk proces. Overfladen

bliver helt glat, fx fingeraftryks afvisende og fremtræder samtidig med et lækkert soft touch, der gør det meget tiltalende at sidde eller arbejde ved.

**Pleje:** Til den daglige rengøring anvendes en microfiber klud, opvredet med et mildt rengøringsmiddel, eventuelt anvendes en melaminsvamp. Opstår der snavs, der ikke kan fjernes på almindelig vis, kan man anvende fx Acetone. Opstår der mindre ridser i overfladen, lægges et stykke fugtet køkkenrulle på området. Brug derefter strygejernet på området i max 10 sekunder. Rengør herefter det reparerede område på traditionel vis.

**Læder:** Vi anvender en type af semianilin, der er en fuldnarvet læder med en let overfladebehandling. Læderet er kromgarvet uden brug af miljø belastende produkter. Læderet er slidstærkt og med højere lysægthed end den rene anilin læder. Det har et smidigt, blødt og elegant udseende med høj siddekomfort.

**Pleje:** Daglig rengøring med en blød klud hårdt opvredet i rent vand. Gnid ikke for kraftigt på læderet. Anvend læderplejemidler som både holder det smidigt men også bibeholder dets glød. Når du anvender plejemidler, så arbejd fra syning til syning.



## Stof:

Design	Sammensætning	Martindale	Lysægthed	Slitage
Devide	75 % Wool/ 25 % Polyamide	> 60.000	> 5	3-4
Cura	98 % post-consumer recycled polyester /2% polyester	> 100.000	> 5-8	4-5

**Pleje** Brug støvsuger jævnligt. Hvis spildte væsker, så fjern dem straks, helst fra syning til syning. Brug evt. en sæbeopløsning, men undgå at anvende rengøringsmidler med opløsningsmidler. Hvis vandet har et højt kalkindhold, så anvend helst destilleret vand (så kalkpletter undgås).





