

A photograph of a forest with sunlight streaming through the trees, creating a bright, hazy atmosphere. The sun is positioned in the upper center, with rays of light radiating outwards. The trees are tall and leafy, with their trunks and branches silhouetted against the bright light. The ground is covered in grass and shadows.

**PLEJEVEJLEDNING**  
**CARE INSTRUCTIONS**  
**PFLEGEHINWEISE**

[www.pbjdesignhouse.com](http://www.pbjdesignhouse.com)

**PBJ**  
DESIGNHOUSE  
EST. 1948

## **Materiale information og plejevejledning.**

**Læs venligst hæftet grundigt inden du tager møblet i brug.**

### **Lidt omkring PBJ Designhouse:**

Siden 1968 har PBJ Designhouse haft tradition for at bringe møbelarkitekter og snedkere sammen. Det har gjort virksomheden til eksponent for stolte danske møbeltraditioner – for når kreativitet, kvalitet og håndværk forenes, løftes resultatet til nye højder.

PBJ Designhouse har i generationer været danskejet. Det er erfarne og rutinerede medarbejdere, som tegner virksomheden. Ejeren Morten Svendsen er møbelsnedker og designer, han brænder for at udvikle nye lækre møbler, som gerne må give et kig ind i fremtiden, men på samme tid bevare tråden til smukt Dansk design.



## **Montage**

### **Tillykke med dit nye PBJ møbel**

Før du begynder at samle dit nye møbel, anbefaler vi, at du gennemgår al emballage for at sikre, at du har alle nødvendige dele, samt følger den medfølgende samleanvisning – skulle der mod forventning være fejl eller mangler ved møblet, så kontakt din forhandler hurtigst muligt.

### **Et par tips før du begynder at bruge dit nye PBJ møbel:**

- Husk efterspænding af skruer/bolte efter 6 uger, og derefter ca hver 6. måned.
- Finjustering af låger og skuffer kan ofte foretages ved at justere stillesko på stel eller ben.
- Vær opmærksom på anbefalingerne til pleje før overfladen tages i brug.
- Sæt aldrig varme genstande direkte på overfladen, brug bordskånere, dog ikke kork
- Vær opmærksom på, hvor du placerer møblet – hvis i direkte sollys, så kan farverne hhv træets glød falme på grund af solens UV stråler.
- Pas på ikke at placere møblet for tæt på radiator eller brændeovn
- Ved spildte væsker, skal disse tørres op straks
- Er du i tvivl, så kontakt din forhandler.

## **Massivtræ**

Gennem mange hundrede år har massivtræ været hovedbestanddelen i fremstilling af boligmøbler, da det har været let tilgængeligt, og er let at forarbejde. På trods af mange nye materialers fremkomst, er træ stadig det mest dominerende materiale til boligmøbler med individuelt design, nemlig fordi det kan forarbejdes med bløde linjer. Træ er et naturprodukt, og udvikler sig helt individuelt, så 2 stykker træ er aldrig ens. Så både knaster, åretegninger og farvevariationer giver tilsammen træets unikke karakter, og dets variationer er en væsentlig del af træets kvalitet.

Hos PBJ Designhouse håndsorteres alle stykker træ og finér, så farvenuancer og årestruktur passer mest mulig sammen.

Alle træsorter, der anvendes hos PBJ Designhouse kommer fra plantager, hvor træerne udvælges enkeltvis, fældes efter 120 – 150 år på en kontrolleret og skånsom måde, og hvor der sikres en genplantning.

De massive bordplader fra PBJ Designhouse er stavlimede plader, der efterfølgende er blevet kantforarbejdet og til sidst overfladebehandlet i natur olie.

Den åbne del af træet – porerne i endetræet - optager hhv afgiver mest fugt. Dette sammen med ændringer i luftfugtigheden, kan medføre små ændringer i pladestørrelsen. Samtidig vil træets udvidelse og

sammentrækning betyde, at overgangen mellem komponenter kan mærkes. Der kan komme små vindridser = små revner mellem årene. Disse ting er ikke en fejl ved produktet og er ikke reklamationsberettiget, men viser blot, at træ er et levende materiale. Det anbefales ikke at møbler med massive plader opbevares i fugtige og/eller uopvarmede rum.

**Eg** vokser i det meste af verden, men PBJ Designhouse anvender primært eg fra Europa på grund af dens lyse og slanke årestruktur.

**Eg massiv** anvendes mest til ben, understel og i nogle tilfælde massive bordplader.

PBJ Designhouse kombinerer trætyperne således:

Skænke og highboards: Kabinetter i finér og understel i massiv

Spiseborde: bordben i massiv, sarge og bordplader i finér, enkelte bordplader også i massiv.

**Egfinér** anvendes ofte til overflader, bl.a. for at reducere brugen af massiv træ og dermed spare på naturens ressourcer. Finér skæres flere forskellige steder på træets stamme, og da træet samtidig er et naturprodukt, vil 2 stykker finér aldrig være helt ens. Ligeledes vil nye møbler ikke have samme farve som tidligere købte.

**Lys Eg, olie (Oak Bianco):** For at bibeholde denne lyse farve, behandles overfladen med en hvidpigmenteret olie, så overfladen stadig vil virke åben og naturlig.

**Lys Eg, Natur Olie (Oak oil):** Overfladen behandles 2 gange med en miljøvenlig klar olie.

**Pleje:** Møbler fremstillet i massiv eg eller egefinér plejes bedst med en blød, hårdt opvredet klud efterfulgt af en aftørring med en tør klud. Anvend aldrig sulfo. Finéroverfladen er åben i sin struktur, hvorfor brug skal ske med omtanke og eks. spildte væsker straks skal fjernes for ikke at trænge ned i finéren.

Hvis overfladen har mistet sin glød eller sit beskyttende olielag, kan denne opfriskes med en let oliering med et anerkendt træplejeprodukt. Husk kun et tyndt lag, og det skal aftørres straks efter oliering.

**Lys Eg, Lak (Light Oak):** For at bibeholde den lyse farve, og et naturligt åbent udseende behandles overfladen med en neutral miljø-lak.

**Eg, Røget, Lak (Smoked Oak):** Den lyse eg bejdses til en Røget Eg, men bevarer stadig egefinérens struktur og overfladen behandles efterfølgende med en miljø-lak.

**Eg, Sort, lak (Black Oak):** er en anden variant af den naturlige lyse egefinér, der er behandlet med en miljøvenlig sort bejdse,

som giver den mørke farve, men samtidig bevarer den egefinérens struktur.

Som slutbehandling får alle topplader på borde og skænke en mat Polyurethan lak. Denne er meget hårdfør, og dermed også modstandsdygtig overfor påvirkning af forskellige væsker. Ligeledes er overfladen modstandsdygtig overfor mindre ridser. Behandlingen lever op til højeste krav til Møbelfakta, indenfor SS EN 12720 og SS 839117 vedrørende modstandsdygtighed på møbel overflader. Overfladebehandlingen vil tillige medvirke til, at møblet holder farven og gløden i længere tid.

**Pleje:** Møbler fremstillet i massiv eg eller egefinér plejes bedst med en blød, hårdt opvredet klud efterfulgt af en aftørring med en tør klud. Anvend aldrig sulfo. Finéroverfladen er åben i sin struktur, hvorfor brug skal ske med omtanke og eks. spildte væsker straks skal fjernes for ikke at trænge ned i finéren.

**Valnød** varierer afhængig af, hvilken valnøddeart, der anvendes, fra varm gråbrun over mørk chokoladebrun til dyb violetbrun. Farvespillet og den varme glød er valnøddetræets personlighed, charme og kendetegn. PBJ Designhouse anvender den amerikanske valnød (Pecan).

Overfladen olieres to gange for at fremhæve gløden yderligere.

**Pleje:** Møbler fremstillet i massiv valnød eller valnøddefinér plejes bedst med en blød, hårdt opvredet klud, efterfulgt af en aftørring med en tør klud. Anvend aldrig sulfo. Hvis overfladen har mistet sin glød eller sit beskyttende olielag, kan denne opfriskes med en let oliering med et anerkendt træpleje produkt. Husk kun et tyndt lag, og det skal aftørres straks efter oliering. Finéoverfladen er åben i sin struktur, hvorfor brug skal ske med omtanke og eks. spildte væsker straks skal fjernes for ikke at trænge ned i finéren.

**Højtrykslaminat (HPL)** fremstilles af harpiks-imprægneret papir, som under meget højt tryk presses sammen til en stærk plade, bl.a. modstandsdygtig overfor ridser. Overfladen kan så tilføres et bredt spektrum af farver. Efterfølgende forarbejdes pladen så til de ønskede møbeldele og forsynes med en kant af laminat, træfinér eller massivtræ. Overfladen er ikke helt glat, men fremstår lettere 'ruflet', men samtidig stærkere.

**Pleje:** Til daglig pleje anvendes en hårdt opvredet klud med efterfølgende aftørring med en tør klud. Eventuelt anvend et par dråber sulfo til at begynde med. Anvend aldrig slibende materialer, da de vil medføre ridser i overfladen. Brug eventuelt laminatrens (kontakt din forhandler), lad det virke i 2-3 minutter, vask det af med rent vand og tør efter med en tør klud.



**Fenix/Nano Laminat** er en videreudvikling af HPL, nemlig baseret på Nano teknologi og en ny generation af akrylharpiks, som er hærdet og fæstnet i en elektronisk proces. Overfladen bliver helt glat, fx fingeraftryks afvisende og fremtræder samtidig med et lækkert soft touch, der gør det meget tiltalende at sidde eller arbejde ved.

**Pleje:** Til den daglige rengøring anvendes en microfiber klud, opvredet med et mildt rengøringsmiddel, eventuelt anvendes en melaminsvamp. Opstår der snavs, der ikke kan fjernes på almindelig vis, kan man anvende fx Acetone. Opstår der mindre ridser i overfladen, lægges et stykke fugtet køkkenrulle på området. Brug derefter strygejernet på området i max 10 sekunder. Rengør herefter det reparerede område på traditionel vis.

**Linoleum** fremstilles af rene naturmaterialer, der alle er almindeligt forekommende og som regenererer indenfor meget kort tid. Væsentlige ingredienser er træmel, harpiks, hør og linolie. Overfladen bliver meget robust, men giver alligevel efter ved berøring. Fingeraftryk ses ikke.

**Pleje:** Rengør dagligt med en fugtig klud med et neutralt rengøringsmiddel. Ved større, urene områder, anvend et neutralt grundrengøringsmiddel, skyl efter og anvend et anerkendt Linoleum plejemiddel.

**Læder:** Vi anvender en type af semianilin, der er en fuldharvet læder med en let overfladebehandling. Læderet er kromgarvet uden brug af miljø belastende produkter. Læderet er slidstærkt og med højere lysægthed end den rene anilin læder. Det har et smidigt, blødt og elegant udseende med høj siddekomfort.

**Pleje:** Daglig rengøring med en blød klud hårdt opvredet i rent vand. Gnid ikke for kraftigt på læderet. Anvend læderplejemidler som både holder det smidigt men også bibeholder dets glød. Når du anvender plejemidler, så arbejd fra syning til syning.

## Stof:

Design	Sammensætning	Martindale	Lysægthed	Slitage
Corsica	100 % Polyester	> 50.000	5 Fastness to rubbing: Dry: 4 / Wet: 4-5	5
Devide	75 % Wool/ 25 % Polyamide	> 60.000	> 5	3-4
Lido	100 % Polyester	> 40.000	> 6	4
Tonica 2	100 % Uld	>45.000	>6-7	4-5
Steelcut Trio 3	90 % Uld / 10 % Nylon	>100.000	>5	4

**Pleje** Brug støvsuger jævnligt. Hvis spildte væsker, så fjern dem straks, helst fra syning til syning. Brug evt. en sæbeopløsning, men undgå at anvende rengøringsmidler med opløsningsmidler. Hvis vandet har et højt kalkindhold, så anvend helst destilleret vand (så kalkpletter undgås).





## **Facts on materials and care instruction.**

**Please read the instructions carefully before use**

### **About PBJ Designhouse:**

PBJ Designhouse has had a tradition of bringing together furniture architects and certified cabinet makers since the founding in 1968. This has turned the company into an exponent of Denmark's proud traditions in furniture – as when creativity and quality unite, the result reaches new heights.

PBJ Designhouse has for generations been owned and run by danes. Our company is characterized by skilled and experienced employees. The owner Morten Svendsen is a certified cabinet maker and designer, and he loves to make new designs that look into the future, but still show the beautiful Danish design.



## **Assembly of your new piece of PBJ Furniture.**

### **Congratulations on your new piece of PBJ furniture.**

Before starting the assembly of your new furniture, we recommend you to look carefully in all cartons to make sure, you have all necessary parts, and to follow the enclosed assembly instruction.

**Good advices** before you start using your new PBJ furniture.

- Please retighten the screws/bolts after 6 weeks of use and then subsequently every 6 months.
- Adjustments of drawers and doors can often be done by adjusting the hidden adjustable screws in frames, plinths or legs.
- Be aware of care instructions before using the furniture the first time.
- Do not put hot items directly on the surface of the furniture. Use coasters (but not from cork)
- Be aware where to place the furniture – if you place it in direct sunshine, the colours and the glow in the wood may faden due to the UV rays from the sun
- Be careful not to place the furniture too close to radiators or heaters, as the wood may dry out
- Any spilt liquid shall be wiped off immediately
- If in doubt, please contact your dealer as soon as possible





**Solid wood** Through many hundreds of years, solid wood has been the main part in manufacturing of furniture for housing, due to its easy accessibility and capability to shape.

In spite of the appearances of many new materials, wood is still the most dominating material for furniture for housing with an individual design, because it can be shaped and formed easily, also in soft lines. Trees come from nature, and develop totally individually, so two pieces of wood will never look alike. This means that knots, grain structure and colour variations add together to the unique character of the wood. These variations are a fundamental part of the quality of the wood, and not to be seen as a flaw.

At PBJ Designhouse, we sort wood and veneer manually by colour and grain structure to ensure harmonious and welcoming overall expression.

All types of wood, used at PBJ Designhouse, come from plantations, where the logs are selected individually, and harvested after 120 – 150 years in a controlled and gentle way, always coming from state approved forestry, thereby ensuring that the volume harvested also will be re-planted same year.

PBJ solid wood table tops are laminated boards, edge profiled and finally finished with natural oil. The open part of the wood – the pores of the cross-cut boards will absorb and emit most

moisture. This combined with changes in air humidity, may cause smaller changes in sizes of the boards. At the same time, contractions and expansions of the wood, will imply, that the joints between components can be felt. Smaller visible cracks in the grains can occur. This is not a defect and not covered by the warranty, but merely a sign of a living material. We do not recommend to keep furniture from solid wood in unheated or humid spaces.

**Oak** can be found in most parts of the world. At PBJ Designhouse, we primarily use European oak, due to its light and lean grain structure.

**Oak solid** is mostly used for legs, base and in some cases tabletops.

PBJ Designhouse combine the types of wood as follows:

Sideboards and highboards: Cabinets in veneer and solid base

Dining tables: Legs for tables in solid, rails and tabletops in veneer or occasionally solid

**Oak veneer** is frequently used for top boards, the reason for this is, that it reduces the consumption of solid wood thereby conserving natural resources. Veneer is cut more places from the wood, and as it is still a natural product, two pieces of

veneer will never look alike. At the same time newly bought furniture will never have the same colour as the older ones.

**Light oak, oil (Oak Bianco).** To keep this light appearance and a natural open look, the surface is treated with a white-pigmented and environmentally friendly oil.

**Light oak, natural oil (Oak Oil).** The natural oak is treated with an environmentally friendly oil.

**Care** Furniture manufactured in solid oak or oak veneer can be cared with a clean, soft cloth wrung out in lukewarm water followed by wiping off with a dry cloth. Never use detergents. The veneered surface has an open structure, why use should be done with considerations and among other things any spilt liquid shall be removed immediately.

If the glow is fading, you can refresh it by oiling it with a recognized wood care product. Remember to wipe it off right after use of oil.

**Light oak, lacquer (Light Oak).** To maintain the light appearance and a natural open look, the surface is treated with a natural lacquer.

**Oak, smoked, lacquer (Smoked Oak).** The light oak is stained into a smoked colour, but still keeping the structure of veneer, and later treated with an environmentally friendly lacquer.

**Oak, black, lacquer (Black Oak).** The light oak is stained into a black colour, but still keeping the structure of veneer, and later treated with an environmentally friendly lacquer.

Tabletops and top plates on hutches are additionally finished off with a matte Polyurethane lacquer. This finish is very sturdy and consequently also very resistant to impact from various liquids. Likewise the finish is also resistant to minor scratches (< 0,5 mm). The finish fulfils the highest requirements within Facts on Furniture, SS EN 12720 and SS 839117 regarding resistance on furniture surfaces. This coating will additionally ensure, that colour and glow will stay for a longer time.

**Care** Furniture manufactured in lacquered veneer can be cared with a clean, soft cloth wrung out in lukewarm water followed by wiping off with a dry cloth. Never use detergents. The veneered surface has an open structure, why use should be done with considerations and among other things any spilt liquid shall be removed immediately.

**Walnut** The colour varies depending on type of walnut, from warm gray/brown via dark chocolate/brown to deep purple/brown. The mix of colours and the warm glow is the personality, charm and characteristics of the walnut wood. PBJ Designhouse always use the American walnut (Pecan).

The surface is oiled twice to enhance the glow even more.

**Care** Furniture manufactured in solid walnut or walnut veneer can be cared with a clean, soft cloth wrung out in lukewarm water followed by wiping off with a dry cloth. Never use detergents. If the glow is fading, you can refresh it by oiling it with a recognized wood care product. Remember to wipe it off right after use of oil. The veneered surface has an open structure, why use should be done with considerations and among other things any spilt liquid shall be removed immediately.

**HPL Laminate** is manufactured by paper impregnated with resin, and pressed together under high pressure into a board, among other things resistant to scratches. During the process the surface can be done in a variety of colours. Subsequently the board is made for the requested furniture parts, and supplied with an edge of laminate, wood veneer or solid wood. The surface is not totally smooth, but appears slightly rugged.

**Care** For daily care, you can use a clean, soft cloth wrung out in lukewarm water followed by wiping off with a dry cloth. If necessary, use a few drops of detergent. Never use grinding material, as it will cause scratches in the surface. Eventually you can use Laminate Cleaner (contact your dealer), let it work

for a few minutes, clean it with fresh water and wipe it off with a dry cloth

**Fenix/Nano Laminate** is a further development of HPL, based on Nano technology and a new generation of acrylic resin, hardened and affixed in an electronic process. The surface will appear totally smooth, among other things repellent to fingerprints, and at the same time it appears with a nice, smooth touch, which makes it appealing to sit and work at.

**Care** For the daily care, use a micro fiber cloth, wrung with a light detergent, if necessary use a melamine sponge. If the surface still appears dirty, you may use acetone. If smaller scratches in the surface, you can place a moistened piece of kitchen roll on the area and use the iron on this area for max 10 seconds. Afterwards clean the area in the traditional way.

**Linoleum** is manufactured by raw materials from nature, all common, and regenerating within short (usually 1 year). Basic ingredients are woodflour, resin and linseed oil. The surface becomes very robust, but appears still very soft, among other things repellent to fingerprints.

**Care** Daily cleaning with a moistened cloth with a neutral detergent. In larger areas, use a neutral basic detergent, wash it off and use a linoleum care product from your dealer.

**Leather** We use a type of semi anilin, which is full grained with a slight treatment of the surface, which makes it very soft. The leather is dyed by chrome with use of only environmentally friendly products. The leather is hard-wearing and with a higher light resistance compared to the full anilin leather. It is smooth, soft with an elegant appearance and high sitting comfort.

**Care** Daily cleaning with a clean, soft cloth wrung in lukewarm clean water. Do not rub heavily on the leather. Use leather care products, which both keep the leather smooth and maintain the glow. When using care products, then always from seam to seam.

**Fabric:**

Design	Composition	Martindale	Fastness to light	Pilling
Corsica	100 % Polyester	> 50.000	5 Fastness to rubbing: Dry: 4 / Wet: 4-5	5
Devide	75 % Wool/ 25 % Polyamide	> 60.000	> 5	3-4
Lido	100 % Polyester	> 40.000	> 6	4
Tonica 2	100 % Uld	>45.000	>6-7	4-5
Steelcut Trio 3	90 % Uld / 10 % Nylon	>100.000	>5	4

**Care** Use vacuum cleaner regularly. If any spilled liquids, take them off immediately from seam to seam. Use distilled/purified water to avoid calcium stains. Do not use solvents.







## **PFLEGEHINWEISE**

**Lesen Sie die Anleitung gründlich. Bitte für den späteren Gebrauch aufbewahren.**

### **Über PBJ Designhouse**

Seit dem Jahre 1968 ist für PBJ Designhouse die Kooperation zwischen den Architekten und Tischlern eine feste Tradition, mit dem Ziel: Die Entwicklung einzigartiger und hochwertiger Möbelstücke.

PBJ Designhouse ist seit Generationen ein dänischer Handwerksbetrieb, mit erfahrenden und routinierten Mitarbeitern.

Wir sind heute ein angesehener Exporteur für dänische Handwerkstraditionen.

Bei uns werden Kreativität, Qualität und Handwerk miteinander verbunden.

### **Materialinformation und Pflegehinweise**

**Wir beglückwünschen Sie zu Ihrem Kauf der neuen PBJ Möbel.**

Bitte kontrollieren Sie vor dem Aufbau der Möbel, ob alle notwendigen Teile vorhanden sind, inkl. der

Montageanleitung. Fehlende Teile reklamieren Sie bitte umgehend bei Ihrem Händler.

**Einige Hinweise bevor Sie Ihre neuen PBJ Möbel in Gebrauch nehmen:**

- Das Nachziehen der Schrauben ist nach 6 Wochen erforderlich, danach alle 6 Monate.
- Das Feinjustieren der Türen und Schubladen können Sie an den Stellschrauben am Gestell oder Bein vornehmen
- Beachten Sie die empfohlenen Pflegehinweise zu den Oberflächen innen Gebrauch
- Achten Sie darauf, dass auf den hochwertigen Möbeloberflächen keine heißen, scharfkantigen oder feuchten Gegenstände abgestellt werden, die Ränder oder Druckstellen verursachen. Verwenden Sie Untersetzer.
- Verschüttete Flüssigkeiten bitte sofort abtupfen und nicht eindringen lassen.
- Bei Möbelstücken, die in direktem Sonnenlicht platziert werden, kann es zu farblichen Veränderungen der Holzoberfläche kommen.
- Bitte stellen Sie Ihre Möbel nicht unmittelbar an Heizkörper oder Kaminöfen
- Bei Fragen wenden Sie sich an Ihr Möbelhaus.



## **Massivholz**

Massives Holz ist ein Phänomen „es arbeitet immer“.  
Massivholz ist eines der vielfältigsten, edelsten und schönsten Naturprodukte, die für Möbel und Inneneinrichtungen verwendet werden.

Bei PBJ Designhouse werden alle Holz- und Furnierstücke nach Farbnuance und Struktur handsortiert, sodass die Oberfläche ruhig und farblich ausgeglichen wirkt.

Die ausgesuchten Hölzer für den Möbelbau stammen aus kontrollierter Forstwirtschaft.

Die Massivholz Tischplatten sind stabverleimt und kantenverarbeitet, die Oberfläche ist Natur geölt.

Holz ist ein natürlicher Werkstoff, der ständig den Feuchtigkeitsgehalt aufnimmt und wieder abgibt. Darum sollten Möbel keiner extrem großen oder geringen Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden. Das Holz beginnt sonst wieder zu arbeiten, sich zu verziehen, offene Leimfugen oder Risse zu zeigen. Das Raumklima sollte bei einer durchschnittlichen Luftfeuchtigkeit von 45 bis 55 % bei 18 bis 21 Grad liegen. Die abweichenden Natur- und Wachstumsmerkmale garantieren keine absolute Farb- und Strukturgleichheit zwischen Holzmuster und Lieferung. Diese Merkmale sind keine Materialfehler und sind nicht reklamationberechtigt.

Naturhölzer verändern sich bei Sonnen- und Lichteinstrahlungen, sie können nachdunkeln oder vergilben, gebeizte Hölzer bleichen aus. Ein Schutz vor extremen Lichteinwirkungen ist empfehlenswert.

**Eiche** wächst weltweit, aber PBJ Designhouse verwendet primär europäische Eiche, die hell und eine feine Struktur hat. Die Oberfläche wird mit einem weiß pigmentierten Lack behandelt, somit bleiben die Eigenschaften der Eiche erhalten.

**Eiche Massivholz** wird bei PBJ Designhouse kombiniert wie folgt:

Stühle: Stuhlbeine in Massivholz.

Sideboards und Highboards: Schränke aus Furnier und Sockel aus Massivholz

Esstische: Tischbeine und einige Tischplatten aus Massivholz, Rahmen und Tischplatten aus Furnier.

**Eiche Furnier** bezeichnet man den Vorgang, wo weniger wertvolles Holz mit edleren dünnen Holzblättern belegt wird, um an den natürlichen Ressourcen zu sparen. Kein Baum gleicht dem anderen, jeder ist so einmalig, wie ein Fingerabdruck eines Menschen. Ihre Möbel werden also alle „Unikate“ sein, bitte beachten Sie dieses auch beim Nachkauf.

**Eiche bianco geölt (Oak bianco).** Um diese helle Farbe zu erhalten, wird die Oberfläche mit einem weiß pigmentierten Öl behandelt, damit die Oberfläche immer noch offen und natürlich erscheint.

**Eiche natur geölt (Oak oil).** Die Oberfläche wird zweimal mit einem umweltfreundlichen klaren Öl behandelt.

**Pflege.** Für Möbel in Eiche Massiv und Eiche Furnier verwenden Sie ein gut ausgewrungenes feuchtes Tuch, mit einem trockenen Tuch nachwischen. Bitte keine Mikrofasertücher, fettlösende Haushaltsreiniger oder Dampfreiniger verwenden.

Zur Pflege und Auffrischung (Eiche Massiv) der geölten Oberfläche empfehlen wir ein handelsübliches Möbel Pflege Öl, was dünn und sparsam aufgetragen wird. Einwirken lassen und anschließend mit einem Bauwolltuch das überschüssige Öl entfernen, sodass die Oberfläche nicht verklebt.

**Eiche hell lackiert (Light oak).** Die Oberfläche ist weiß pigmentiert Milieulack behandelt, wobei die Eichenstruktur beibehalten wird.

**Eiche geräucht lackiert (Smoked oak).** Die helle Eiche wird zu einer geräucherten Eiche gebeizt, behält jedoch die Struktur des Eichenfurniers bei und die Oberfläche wird anschließend mit einem Milieulack behandelt.



**Eiche schwarz lackiert (Black oak).** ist eine Variante, wo das natürliche helle Eichenfurnier mit einer milieufreundlichen schwarzen Beize und anschließend mit einem Klarlack behandelt wird.

Bei den **lackierten Oberflächen** erhalten alle Tischplatten und Deckplatten der Anrichten einen matten Polyurethanlack als Endbehandlung. Durch die extreme Härte des Lackes erweist sich die Oberfläche als kratz- und stoßbeständiger Schutzschild, sowie abweisend gegenüber verschiedenen Flüssigkeiten.

Die Behandlung erfüllt die höchsten Anforderungen gemäß SS EN 12720 und SS 839117 hinsichtlich der Beständigkeit bei Möbeloberflächen. Die Möbel behalten somit die Farbe und den Glanz für längere Zeit. Die äußerst glatte, seidengänzende Oberfläche wirkt edel und hochwertig bei den Möbeln.

Die Oberflächenbehandlung trägt auch zu einer längeren Lebensdauer der Möbel bei.

**Pflege.** Für Möbel in Eiche Furnier lackiert verwenden Sie ein gut ausgewrongenes feuchtes Tuch, mit einem trockenen Tuch nachwischen. Bitte keine Mikrofasertücher, fettlösende Haushaltsreiniger oder Dampfreiniger verwenden.

**Walnuss geölt (Walnut)** gibt es in verschiedenen farblichen Nuancen. PBJ Designhouse verwendet amerikanische Walnuss

(Pecan) - ruhige Struktur. Die Oberfläche ist mit zwei Ölschichten behandelt, um die „goldene“ Farbe hervorzuheben.

**Pflege:** Für Möbel in Walnuss Massiv und Walnuss Furnier verwenden Sie ein gut ausgewrungenes feuchtes Tuch, mit einem trockenen Tuch nachwischen. Zur Pflege und Auffrischung der geölten Oberfläche empfehlen wir ein handelsübliches Möbel Pflegeöl, was dünn und sparsam aufgetragen wird. Einwirken lassen und anschließend mit einem Bauwolltuch das überschüssige Öl entfernen, sodass die Oberfläche nicht verklebt. Bitte keine Mikrofasertücher, fettlösende Haushaltsreiniger oder Dampfreiniger verwenden.

**HPL (Laminat)** sind Platten, die aus Schichten faseriger Zellulose (Papier), imprägniert mit Kunstharz, die unter Wärme und Hochdruck aushärten, bestehen. Die Platten bilden dadurch ein ausgehärtetes und stabiles Material, was die Oberfläche resistent gegenüber von Kratzern und Rissen macht. HPL gibt es in einer Vielzahl von Farben. Die Platten werden nach der Verarbeitung mit einer Laminat-, Furnier- oder Massivholzkante versehen.

**Pflege:** Zur täglichen Pflege verwenden Sie ein gut ausgewrungenes feuchtes Tuch, mit einem trockenen Tuch nachwischen. Bitte keine Mikrofasertücher, fettlösende Haushaltsreiniger oder Dampfreiniger verwenden. Hartnäckige

Verschmutzungen werden in der Regel mittels Lösemittel entfernt. Ihr Fachhandel hilft Ihnen diesbezüglich gerne.

**Fenix Laminat (Nano)** ist eine weiterentwickelte HPL-Oberfläche, die im Inneren aus Papier imprägniert mit Kunstharz besteht, während die äußere Oberfläche mit Acrylharz neuester Generation behandelt ist. Die Elektronenstrahlenhärtung verleiht der Oberfläche ihre Eigenschaften: keine Fingerabdrücke, antistatisch, geringe Lichtreflexion, matte Oberfläche, weicher Touch, resistent gegen trockene Hitze/Kratzer, einfache Reinigung und thermische Bearbeitung von Kratzern möglich.

**Pflege:** Es erfordert keine spezielle Pflege: Ein mit warmem Wasser oder mildem Reinigungsmittel befeuchtetes Tuch ist völlig ausreichend. Fast alle haushaltsüblichen Reinigungs- oder Desinfektionsmittel sind dazu geeignet. Mikrokratzer können mit einem angefeuchteten Blatt Küchenpapier, auf dem ein aufgewärmtes Bügeleisen positioniert wird, entfernt werden. Das Bügeleisen nicht länger als 10 Sekunden auf der Oberfläche belassen.

**Linoleum** hergestellt aus Leinöl, Harz, Holz- und Korkmehl und Kalkstein. Der Belag besteht fast vollständig aus nachwachsenden Rohstoffen und hat dadurch eine hervorragende Umweltbilanz. Fingerabdrücke sind nicht sichtbar.

**Pflege:** Durch feuchtes Wischen mit einem pH-neutralen Reinigungsmittel reinigen. Bei stark verschmutzten Flächen trägt man nach dem Wischen eine Emulsion von Wachs auf, was die Oberfläche versiegelt und glänzen lässt. Fragen Sie in Ihrem Fachhandel.

**Leder (Semianilinleder),** es enthält eine leichte Pigmentierung (Farbschicht). Bei diesem Leder darf das natürliche Narbenbild durch die Pigmentierung nicht verdeckt werden, sondern nur leicht geschützt sein. Semianilinleder haben im Gegensatz zum Anilinleder mehr Schutz, sie fühlen sich weich und warm an.

**Pflege:** Zur täglichen Pflege verwenden Sie ein gut ausgewrungenes feuchtes Tuch, reiben Sie nicht zu kräftig. Die Anwendung von Lederpflegemitteln ist empfehlenswert, dadurch werden die Geschmeidigkeit und der Glanz beibehalten. Tragen Sie das Pflegemittel von Naht zu Naht auf.

## Stoffe

Design	Zusammensetzung	Martindale	Lichtechtheit	Pilling
Corsica	100 % Polyester	> 50.000	5 Fastness to rubbing: Dry: 4 / Wet: 4-5	5
Devide	75 % Wool/ 25 % Polyamide	> 60.000	> 5	3-4
Lido	100 % Polyester	> 40.000	> 6	4
Tonica 2	100 % Uld	>45.000	>6-7	4-5
Steelcut Trio 3	90 % Uld / 10 % Nylon	>100.000	>5	4

**Pflege:** Tägliches absaugen ist empfehlenswert. Flecken durch Flüssigkeiten sofort entfernen. Benutzen Sie ein mildes pH-neutrales Reinigungsmittel. Bei hohem Kalkanteil im Wasser benutzen Sie destilliertes Wasser.





